

5642C
83
C.R.

COSTA RICA

AYER Y HOY

Edición N° 52

AÑO XIII

OCTUBRE DE 1958

DIRECTOR PROPIETARIO

Rafael Armando Rodríguez

Puntarenas Costa Rica

APARTADO 275

San José APARTADO 2767

Valor \$2⁰⁰ el ejemplar

'Contad las revistas que se editan en un país, y sabréis el grado de adelanto cultural que tienen sus habitantes' — R.A.R.G.

La Educación del pueblo es necesaria para la conservación de la libertad" — Carnot.



La Bellísima Edificación del Liceo Santa Cruz

Resaltando en la majestad dramática del paisaje pampero, su estructura estupenda es como un Canto de gloria al porvenir de Santa Cruz de Guanacaste.

Excelente obra! Un colegio que se funda es una cárcel que se cierra, para decirlo así en interpretación de los valores humanos en fusión de eternidad.

...el zapato para sus niños

ZAPATOS



TECNICAMENTE *Perfecto*

Distribuidora M - 27 Ltda.

APARTADO 2381

SAN JOSE

— CADA PAR EN SU CAJITA INDIVIDUAL Y CON EL SELLO DE GARANTIA.

— UN PRODUCTO ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL.

— DE VENTA EN LOS MAS ACREDITADOS NEGOCIOS DEL PAIS.

— Distribuidores exclusivos: —

AVENA

MY BOY

Fuente de
energía para
chicos y
grandes



Deliciosa
y
Nutritiva

CON LA MUERTE DEL PAPA PIO XII

EL MUNDO PIERDE UNA DE LAS MAS GRANDES FIGURAS DE LOS ULTIMOS TIEMPOS, Y LA HUMANIDAD, UNO DE SUS MAS GRANDES VALORES ESPIRITUALES

Más de lo que han dicho los más autorizados voceros de la opinión mundial acerca de la muerte del Sumo Pontífice, el Santo Padre Pío XII, ni más acabado, podemos decir nosotros desde este modesto órgano de publicidad. Pero hemos de unir nuestro pensamiento, humilde y sincero al dolor intenso de la cristiandad por el fallecimiento de su Santidad Pío XII.

Considerado fuera de su gran misión apostólica, el mundo pierde una de las más grandes figuras de los últimos tiempos y la humanidad uno de sus más grandes valores espirituales.

Son de admirar su elevado talento, su constante lección de probidad y entereza par estudiar los más serios problemas mundiales. Eugenio Pacelli dejó escrita con frase inmortal como debe ser la vida de un hombre y como debe ser la existencia de un noble apostolado en misión elevada y santa.

Como soberano de más de seiscientos millones de almas que adoran a Jesucristo a través de la religión católica, apostólica y romana, apesar de la filosofía dogmática que impone limitaciones a la Iglesia, para aceptar si no es a base de muy prolongados estudios la lluvia fecundadora de las nuevas conquistas con que se viene renovando la humanidad, Eugenio Pacelli se abrió todo entero al despertar de un nuevo mundo, casi absorto a las maravillas que nos está dando la ciencia. Una ciencia cuya potencia oculta e insospechada, es un comentario sin término a la creación muy avanzada de la hora presente.

Sería curioso un estudio de comparación de los grandes valores de la humanidad, porque ello daría lugar a la caída de algunos ídolos, y sobresaldría clara, nítida y virtuosamente preclara la del Cardenal Pacelli, Pío XII ante la historia.



Ante el gris prosaico de esta vida y el ímpetu de la corriente espiritual, adoramos a Dios y nos sorprendemos ante la figura de este guía de la humanidad, que lejos de ser una estampa decorativa, fué un noble mensajero de lo alto.

LA INDUSTRIA DEL CAMARON TRAE DIVISAS AL PAIS



Muestras de cajas del camarón embalado para la exportación.



La Nery.



Lancha "Marco Antonio" descargando el marisco en el muelle de una de las empresas pesqueras portenas.

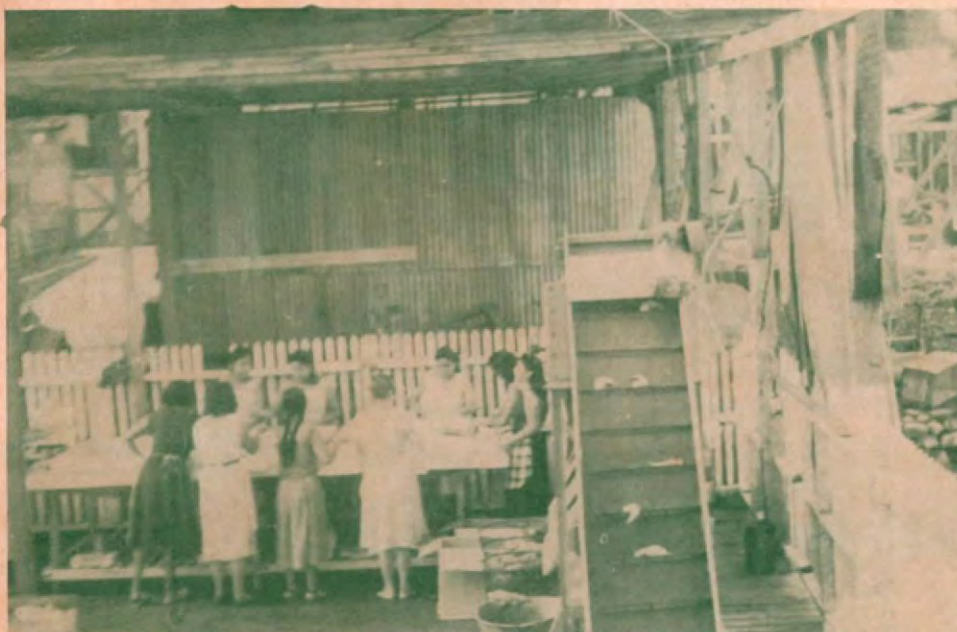


Muestras de cajas del camarón embalado para la exportación.

LA INDUSTRIA DEL CAMARON TRAE DIVISAS AL PAIS



Grupo de obreras empacando el camarón para exportar.



Señoritas empacando el camarón en una de las empresas pesqueras, en Puntarenas.



En la popa del pesquero también se realiza otra operación, como ésta en que un grupo de pescadores separa el camarón del hielo que lo ha venido conservando en la jira



Lancha "La Sinai" de don Blas Acevedo Duarte de la flota pesquera nacional.



La Santa Isabel.



Pesqueros "Capitán Bartlett", "Modesta" y "José Moreno", descargando camarones en el muelle de recibo en el estero de Puntarenas.

**400 FAMILIAS
SE BENEFICIAN CON LA
PESCA DEL CAMARON EN
COSTA RICA**

LOS PROBLEMAS DE PUNTARENAS y el ofrecimiento del señor Presidente Echandi

De la serie bastante grande de problemas que afectan la ciudad de Puntarenas, el señor Presidente de la república Licenciado Echandi Jiménez, ha recogido unos cuantos para ver de darles solución inmediata a lo largo de su Administración.

Procede así don Mario, llevado de su cariño indudable hacia Puntarenas, ciudad por la que su señor padre sintió grandes afectos y en la cual tuvo intereses comerciales de consideración, y donde también se le distinguió con especial consideración.

Por este motivo a nadie extrañó que don Mario Echandi dispusiera venir al puerto en la fecha del centenario de la ciudad y trajera consigo todos sus ministros y celebrara aquí una sesión ordinaria de la junta de Gobierno. Día venturoso fué éste. Por cerca de diez horas, Puntarenas fué la capital de la república y ello en gracia a la simpatía del gobernante.

Pero la ciudad también le hizo demostración de afectos. En el parque Mora y Cañas, en las calles que recorrió encabezando el desfile cívico y luego en el recinto del Liceo Martí, escogido para la sesión del Consejo de Gobierno, estuvo patente la simpatía y la admiración por el gobernante que nos traía en su agenda promesas de alivio para nuestra desmedrada situación económica.

Su discurso del parque Mora y Cañas pudo no ser una piosa oratoria pero para los porteños tuvo excelsitudes. En lugar de lírica hubo sustancia. En lugar del conocido juego de palabras y arquitectura de bellas figuras a que son dados los grandes oradores hubo demostración de buena fé y celo democrático en la exposición.

Una severa disciplina y un concepto igualmente severo de la palabra empuñada, dotes en que abunda el señor Echandi, son prendas más que suficientes para que los porteños nos sintamos optimistas en cuanto al futuro de nuestra ciudad.

Y cuando las palabras en el parque Mora y Cañas se hicieron tangibles en el documento que se suscribió en el Liceo José Martí, y el ministro de Economía sacó de su cartera el cheque de cincuenta mil colones, que recogido por el señor Presidente de la república, pasó a manos del señor Presidente Municipal don Salvador Tabash, el delirio de los puntarenenses irrumpió en estruendoso aplauso. Aplauso que fué un frenesí de optimismo en las gentes. Es que en el porteño hay como una naturaleza sagrada, una especie de religión, en la idea y fanatismo de hacer de Puntarenas la más linda y moderna ciudad en el



Fotografía histórica del momento en que el Presidente Municipal, don Salvador Tabash abre la sesión del 17 de Setiembre, fecha memorable del Centenario de la Ciudad.

A su lado aparece el Sr Presidente de la República don Mario Echandi y el Diputado don Germán Espinoza, de la fracción liberacionista que asistió, por invitación especial, a la Sesión y a los debates del Consejo de gobierno.

En esta sesión don Salvador recibió de manos del Presidente Echandi 50 mil colones para la Municipalidad.

Pacífico Centroamericano, y el gobernante con aquel acto había colmado la mayor parte de las ansias de la colectividad.

El documento suscrito en Puntarenas dice así: "SESIONANDO EN LA CIUDAD DE PUNTARENAS, con ocasión de celebrarse el centenario de la proclamación oficial de la ciudad y, considerando: Que la nación costarricense tiene contraída con la ciudad y la Provincia de Puntarenas una deuda de gratitud por el aporte que sus hijos han hecho al adelanto democrático para cimentar nuestra libertad y consolidar la independencia de la patria en el año 1856 el Consejo de Gobierno de la república declara:

1) — Que para corresponder al esfuerzo colectivo de todos los puntarenenses en provecho del desarrollo de la ciudad cuyo centenario hoy se celebra, coordinará todas sus actividades y empleará para el propósito todos los medios de que disponga el Estado, a fin de conseguir para la ciudad de Puntarenas:

- a) Pavimentación de la carretera que unirá esta ciudad con la carretera interamericana que deberá quedar concluido en el mes de mayo.
- b) Aplicación de un plan pesquero que otorgue a quienes se dedican a esta

Sigue en pág. 2

SASTRERIA SERRANO

NUESTROS CLIENTES LLEVAN EN SUS
TRAJES UN SELLO DE DISTINCION!!!

Su porte y presencia en un traje moderno y bien
confeccionado en una Sastrería de Prestigio

SI PIENSA ESTRENAR PARA NOCHE
BUENA, VISITENOS YA MISMO!

Recuerde que un traje elegante y bien confeccionado
no se hace en un minuto!

LA SASTRERIA PARA LOS CABALLEROS ELEGANTES

A SUS GRATAS ORDENES!! — Especialidad en toda clase de prendas de vestir

PUNTARENAS
50 VARAS AL ESTE DEL TEATRO SUN YAT SEN

EDITORIAL

Viene de la pág 1ª

importante actividad económica, créditos más convenientes y adecuados, tendientes a fomentar sustancialmente a esa explotación. Así mismo intensificar las negociaciones iniciadas con la ciudad de Nueva Orleans, Estados Unidos, para sembrar en el golfo, previos los estudios del caso, ostras suficientes para que den base a una nueva actividad económica para los habitantes de esta ciudad.

- c) Pavimentación de las calles de la ciudad, iniciándose ese trabajo a más tardar en el mes de noviembre de este mismo año.
- ch) Arreglo del muellecito, activando los trámites de la licitación, ya publicados por el Ministerio de Obras Públicas, para la adquisición de la madera necesaria para esa obra.
- d) Intervención amigable del Poder Ejecutivo ante la Junta de Protección Social de Puntarenas a fin de que done a la Caja Costarricense de Seguro para que esa institución pueda construir en ese terreno el dispensario que pondrá al servicio de los puntarenenses.
- e) Iniciación inmediata de los estudios económicos y técnicos necesarios para determinar la posibilidad económica del estado central para auxiliar al Gobierno municipal del cantón central de Puntarenas, a fin de capacitarlo para que adquiera los terrenos adyacentes al aeropuerto de Chacarita y poder establecer ahí el Aeropuerto internacional alterno con el del Coco.
- f) Iniciación de los estudios y negociaciones del caso con el propósito de determinar la posibilidad de trasladar el actual cuartel de Puntarenas a la antigua bodega de la sal, y edificio contiguo del ferrocarril al Pacífico, a fin de destinar el edificio del actual cuartel para fines aducativos.

Ciudad de Puntarenas, día 17 de setiembre de 1958

MARIO ECHANDI, Estela Quesada, Jorge Borbón, José J. Peralta Franklin Solórzano, José Manuel Quirce, Espíritu Salas, Alfredo Hernández, Joaquín Vargas Gené.

Sobre las ruinas de la Bastilla, nació la Marsellesa, el himno inmortal de los franceses que todavía es canto de libertad en los labios del patriota; y sobre la angostura de arena que parecía eclipsar el esfuerzo civilizador de los viejos porteños, se ha levantado un canto de batalla por el progreso, que ha nacido en el espíritu de lucha del puntarenense de hoy y va tomándole posiciones al convencimiento de procurar para la tierra lo mejor

Esto explica la presencia del señor Presidente de la república y su gabinete en la reciente fiesta centenaria que estuvo celebrando la ciudad porteña. Y ante el panorama hermoso de nuestro optimismo, él ha correspondido haciéndonos promesas de que su Gobierno ha cogido en sus manos la nobilísima tarea de solucionar algunos de los muchos problemas que confronta Puntarenas.

El vino a conversar con nuestro pueblo y el pueblo lo escuchó entusiasmado a él. Fué como una epopeya griega o romana, que tuvo sentido en el espíritu batallador y activo del puntarenense en su diálogo con el Presidente que venía a saludarle y prometerle la realización de ocho obras necesarias y urgentes para el resurgimiento y progreso de este puerto.

"Costa Rica de Ayer y Hoy", considera como un triunfo bien logrado de la Comisión de festejos, de la Municipalidad y del Colegio Martí, el acontecimiento que culminó con la presencia del Gobierno en Puntarenas, y no tiene ningún recato en proclamarlo así, para hacer justicia, a quienes justicia merecen por sus valiosos servicios a la comunidad.

La presencia del señor Presidente de la república y su gabinete en Puntarenas no fué únicamente la visita de cortesía del gobernante a una ciudad. Fué algo más que eso. Para nosotros es, y así debe interpretarse, el punto de partida de una nueva era: la del progreso que tanto ansiábamos los porteños.

HEMPHILL SCHOOLS INT.

Apartado postal 4603 -- AGENCIA EN COSTA RICA -- San José

Asegure su porvenir, estudiando cursos técnicos de:

Radio Televisión Electrónica — Mecánica General

Además, Inglés práctico y avanzado

RECORTE ESTE CUPON solicitando hoy mismo información absolutamente gratis subrayando el curso de su interés

R. J. M.



La cámara de TORRES captó esta simpática e interesante pose de la Reina del Centenario al ser coronada por el señor Gobernador, la noche del 17 de setiembre, en el salón de actos del Liceo Martí.

"Siluetas del Centenario"

Arlyne Beeche Lizano

Reina de las fiestas del Centenario de Puntarenas

Arlyne Beeche Lizano, fué ungida con el cetro de la reina, en las recientes fiestas centenarias de Puntarenas, con el beneplácito de la mayor parte de los puntarenenses.

Su figura esplendorosa y juvenil fué la admiración general. Porteña ciento por ciento, aparte de ser una damita dotada de gran atractivo físico, es también de gran sensibilidad espiritual.

Actualmente estudia en el Lincoln School, colegio en la Meseta Central de gran nombradía. Ahí Arlyne esta haciendo el "Hai Chool" para para obtener el título, lo que la ha de capacitar para la lucha por la vida. Pero ella no pretende quedarse así. Después de esos estudios piensa continuar en el exterior su educación.

El día de su exaltación al trono, estuvimos a visitarla en su casa. Estaba bellísima.

Al preguntarle el periodista que si estaba contenta nos dice que sí, y sobre todo, muy agradecida con los porteños que le habían proporcionado con el triunfo, uno de sus días más felices.

Insistimos y a varias otras preguntas, Arlyne no contesta de la siguiente manera:

—Sí, nací en Puntarenas y aquí hice la mayor parte de la enseñanza primaria. La secundaria en la capital.

—Le gusta la literatura?

—Sí, aunque no tengo predilección especial por determinada escuela o estilo. Me gusta de modo general. Me agradan los autores extranjeros, pero especialmente leo con deleite al gran autor inglés Shakespeare. De los escritores nacionales me quedo con el estilo costumbrista de Magón.

—Cuál es el mayor deseo de su vida?

—Estudiar y luego formar un hogar.

—Entonces es partidaria del matrimonio?

—Claro. Aunque por el momento no tengo novio. Quiero estudiar medicina. Me parece que en esta forma puedo ayudar a la humanidad".

En otra oportunidad nos ocuparemos de Arlyne. Por hoy sólo estas líneas a modo de saludo.

La industria de la pesca del camarón le está produciendo muchas divisas al país

Desde tiempo inmemorial se pesca el camarón en el Golfo. Quizás fueron los chorotegas los primeros en recoger esa carne magnífica. Pero desde que Puntarenas existe como centro de población, se ha pescado en cantidades el camarón. Claro con métodos rústicos antaño.

No menos de doscientas familias porteñas dependen directamente de la industria camaronesa. Son las familias de los marinos y son también los de quienes trabajan en los frigoríficos y en las empacadoras. Y son también las de los del personal de autotransportes. Pero hay muchas otras familias que tienen vinculada su existencia a las actividades de la pesca del camarón.

Cuando usted, lector, se sienta ante el plato magníficamente preparado que incita a degustarlo sin demoras, cuando usted ve aquellas carnes blancas, ligeramente rosadas como si en ellas el color del nácar se hubiera ruborizado lindamente, no piensa en la jornada bravía de los marinos que dejan a Puntarenas para ir a la pesca del camarón.

Y sin embargo, aunque el exquisito plato lo hace reflexionar, la tarea es dura. Es una empresa que demanda horas de laboriosa actividad y de inteligente espera bajo soles azotantes y bajo el chubasco inclemente. ¡Qué de dificultades con los pequeños chinchorros! Cuántas aventuras y cuántos dramas cuesta aquello.

Antaño con la parpadente luz lejana de las estrellas, dejaban la rada porteña los pesqueros, camino a las bocanas de los esteros.

Hoy, esos mismos barcos que surcan las aguas turgentes de Puntarenas en las horas jubilosas de la mañana, salen a cualquier hora, camino a los bancos de camarones, para regresar muchas horas o días después con el fruto del trabajo afanoso y lanzarlo a las cámaras de refrigeración.

Cuando la flota zarpa...

No menos de treinta embarcaciones integran la flota pesquera que da vida y animación a Puntarenas. Nombres evocadores con trozos de romanticismo pegado a los altos palos y a la proa bendita donde otea el marino de recia figura morena, como si hubiera bañado su piel en el cobre admirable de la canela...

"Marco Antonio", "El Capitán Bartlett", "La Sinai", o bien, se llama otra barca la "Santa Lucía", y la "Zahira", tiene encanto oriental, mientras que tres nombres como mozalbetes aguerridos integran, con la Juanita, la flotilla de los Morenos: "Don Pepe", "Don Arturo" y "José Moreno".

Pero están picando airosas la manta clara de las aguas del golfo, la "Santa Enriqueta", la "Santa Eduvigis", la "Santa Rosa", con sus nombres hechos de copos de mística poesía.

"Maruyibe", tiene en lontananza, "en aquella playa bendita", que habrían dicho Machado, su acento pampero y, por ende, chorotega.

Pero la "Black Tip", como la "Nery" de dicen aguas lejanas y de tripu-

laciones que miraron raras tierras caribes...

Y la "Flor de Liz", trasunta encantos franceses en el nombre breve como un rayito de luz, mientras que "San Vicente" y "San Alberto", deben sentirse barcos campeones de mil odiosas aguas afuera del golfo, más allá de donde las aguas de éste chocan con las bravías que vienen del mar.

Y no se queda "La Modesta" atrás. Ella también va presurosa, en

busca de los bancos de la bocana.

La flota pesquera es parte de la vida de Puntarenas. A mañana y tarde, en la noche, no falta quién tenga pendiente de los labios el nombre de una de esas embarcaciones, donde los valientes marinos dan su sin par batalla y regresan trayendo al riqueza apetitosa que horas más tarde va a las mesas aristocráticas del puerto y de al capital.

Un millón de libras de camarón

Cuando usted se sienta ante un plato

magníficamente preparado que incita a degustarlo sin demoras; cuando Ud. ve aquellas carnes blancas, ligeramente rosadas como si en ellas el color del nácar se hubiera ruborizado lindamente, no piensa en la jornada bravía de los marinos que dejan Puntarenas para ir a la pesca del camarón.

Y sin embargo, aunque el exquisito plato no lo hace reflexionar, la tarea es dura. Es una empresa que demanda horas de laboriosa actividad y de inteligente espera. Cuando horas bajo los soles azotantes. Cuántas bajo el chubasco inclemente. Qué de dificultades con los pequeños chinchorros. Cuántas aventuras y cuántos dramas vividos ante la presencia de las fieras marinas!

Esos osados hombres de mar, encáranse a la muerte a cada paso muchas veces. Los salva su bizarría. Los premia su esfuerzo mantenido. Pero esas carnes sabrosas les han costado a esos marinos de piel tostada por los soles del trópico, de las que extraen anualmente no menos de un millón de libras, con un valor de más de dos millones de colones, ha costado muchos sudores muchas luchas y... muchas lágrimas también.

Docientas familias se benefician...

No menos de docientas familias porteñas dependen directamente de esta industria. Son las familias de los marinos y son también las de quienes trabajan en los frigoríficos y en las empacadoras. Y son también las de los del personal de autotransportes.

Pero hay muchas otras familias que tienen vinculada su existencia a las actividades de la pesca del camarón:

Sigue en la pág. 4



Una obrera experta, separa en la Banda de Inspección el camarón golpeado, el cual no sirve para exportar.

las de los trabajadores del muellecito, las de quienes bregan en los astilleros, las de los calafateadores, las de los expendedores, tanto de Puntarenas - como de San José y otros lugares. Y son también los hogares de quienes directa o indirectamente están asociados al gran esfuerzo de la pesca del camarón.-

El golfo es una enorme piscina . . .

Aparte de la pesca del camarón, suelen los barcos de la flota nacional pescar muchos otros mariscos, especies exquisitas para regalo del paladar de los costarricenses. Porque el golfo de Nicoya es como una inmensa piscina donde hay la mar de ricos peces . . .

Y ésto que la destrucción sin límite de la riqueza piscícola del golfo ha hecho languidecer no peca esa actividad remunerativa. Pero todavía se pesca bastante y bueno, según lo dicen los pescadores, muchos de los cuales dejan el golfo de Nicoya y se aventuran por puntos, mar afuera, trayendo inmensas cantidades de atún y de otras carnes . . .

Quiénes son los empresarios

Los principales empresarios de la pesca de camarón son, sin duda alguna, los siguientes: Don Rodrigo Calvo Astúa y los hermanos don José, don don Emilio, don Alfonso y don Miguel Moreno, don Alberto Delgado Bonilla, don Blas Acevedo, don Alberto Delgadillo, Beeche y Cía., Quirós y Guevara, Francisco Lostalo e hijos y... bueno, la lista es larga y apenas hemos anotado en nuestra libreta de apuntes unos pocos nombres para hacer esta breve semblanza en COSTA RICA de AYER Y HOY, que se refiere a esta actividad básica de nuestra costa del Pacífico, y que por la cantidad de divisas que le deja al país, el Gobierno no debe descuidar y fomentar.



Pesquero "Margarita" en reparación de redes.

Desde tiempo inmemorial se pesca el camarón en el Golfo de Nicoya. Quizás fueron los chorotegas los primeros en recoger esa carne magnífica. Pero desde que Puntarenas existe como centro de población, se ha sacado en cantidades el camarón. Claro, con métodos demasiados rústicos antaño. Porque no fué sino hasta pocos años atrás, por el 1945, que se emprendió por los nacionales, una modernización cabal de la industria pesquera.

Cuando los japoneses llegaron...

Pescadores japoneses sacaron bastante atún y bastante camarón de nuestras aguas. Luego las flotillas norteamericanas procedentes de San Diego, California, sacaban verdaderos tesoros de las aguas territoriales costarricenses. En cambio, los pescadores nacionales, trabajando con medios rudimentarios, apenas si podían medio vivir. Les ahogaba la actividad y la modernidad de los equipos pesqueros de los extranjeros y los ponía en condiciones desfavorables también la falta de recursos para financiarse.

Pero en 1954 . . .

Recordemos como los hermanos - Moreno: Pepe, Emilio y Miguel, y muchos otros pescadores nacionales se dispusieron a reivindicar la industria pesquera y así, haciendo mil y una gestiones, interesaron las instituciones bancarias y al Consejo Nacional de Producción, y llegaron a modernizar sus equipos. Pelearon contra la pesca irrestricta que los extranjeros hacían. Ellos, con sentido patriótico, querían ejercer la pesca pero no arruinar los bancos camaroneros de nuestro litoral.

En 1954, pues, se entra en una nueva etapa de progreso en la industria pesquera del país, gracias al tesón de los empresarios que hemos nombrado a lo largo de esta crónica.



El Capitán Bartlett en labores en el muellecito.



Decíamos que alrededor de un millón de libras de camarón se pesca anualmente. Valga una breve anotación: en la vecina república de Panamá, según datos estadísticos oficiales de ese país, el valor de la pesca anual de camarones le representa a aquel país hermano más de un millón de dólares al año. Y bueno es que digamos que parte de esa producción se pesca en aguas ticas o muy cercanas de nuestras aguas territoriales . . .

Y una industria que produce divisas...

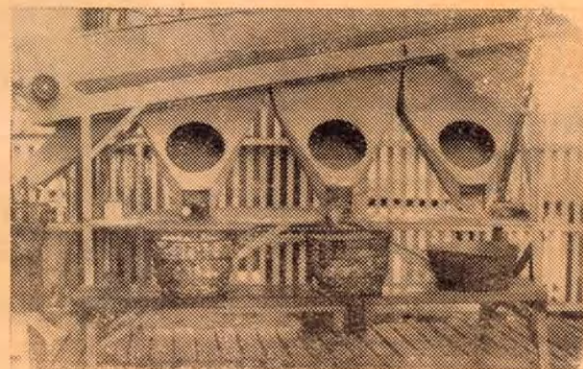
Esta brevísima reseña volandera, - tiende a poner de manifiesto que la pesca del camarón produce una enorme economía al país. Evita que se importe

el camarón enlatado, porque aquí hay excelentes empacadoras; por otra parte, se exportan algunas cantidades de camarón, estimándose su valor en unos ciento veinticinco mil dólares. Es pues, una buena fuente de divisas, tanto más necesarias a la economía costarricense, ahora que los precios del café están bajando.

El aumento de la pesca . . .

Se puede aumentar extraordinariamente la pesca de camarón y otros mariscos. Gracias al entendimiento entre los empresarios, se ha facilitado de esa actividad y el Consejo Nacional

Sigue en pág. 5



Maquinaria para la clasificación del camarón por tamaño, para su exportación.



El "Flor de Liz", listo para zarpar a las zonas camarónicas.

Declaraciones del Sr. Ministro de Industrias —

NO DAREMOS PERMISO DE PESCA A EXTRANJEROS, DICE EL LIC. DON JORGE BORBON

Con relación al otorgamiento de permisos para la pesca en el Golfo de Nicoya, el Ministro de Agricultura e Industrias, licenciado don Jorge Borbón Castro, concedió a los periodistas las declaraciones siguientes:

"He sostenido conversaciones sobre permisos de pesca en el Golfo de Nicoya, con Diputados y socios de la Cámara Nacional de Empresarios de la Pesca de Puntarenas y he contestado correspondencia al respecto de D. Miguel Moreno Arellano y Compañeros y de don Rodrigo Calvo A., y a todos les he expuesto con determinación el criterio que sustenta el Ministerio a mi cargo en ese aspecto. Es mi deseo ratificar ese criterio para contestar publicaciones que se han hecho en la Prensa Nacional, y para dejar constancia de la política que habremos de seguir para resolver este problema.

El Ministerio de Agricultura e Industrias en ninguna forma y bajo ningún concepto otorgará permisos de pesca a Empresarios extranjeros. No los dará ni en el caso de que sean solicitados para realizar investigaciones o estudios sobre la existencia o extensión de los recursos pesqueros de ese Puerto. La razón fundamental para tal proceder radica en el convencimiento de que tales estudios requieren una capacidad técnica especial y por lo tanto si llegaren a realizarse en el país tendrían que ser ejecutados por Organismos Científicos cuya autoridad técnica nadie ponga en duda y nunca por empresas pesqueras que puedan tener interés comercial en el asunto.

Deseo aprovechar la oportunidad, —agregó el señor Ministro— para dar a conocer a los pescadores de Puntarenas, que el Decreto que prohibirá la pesca con "chinchoros" en el

interior del Golfo de Nicoya está listo para su publicación oficial, y que ese Decreto fijará una línea imaginaria desde "La Punta" de la Península porteña, a la isla de Cedros y de la isla de Cedros a la Costa de la Península de Nicoya, de manera que, de esa línea al interior del Golfo no se permitirá la pesca con chinchorro en ninguna actividad pesquera.

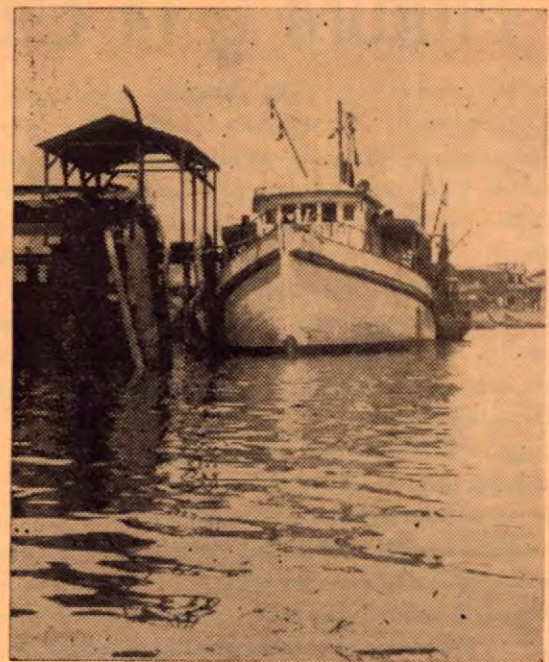
Considero por otra parte, —prosiguió el señor Borbón Castro—, que si Puntarenas ha de aprovechar en el futuro un aumento de sus actividades turísticas, por medio de planes bien dirigidos y orientados, necesariamente debe el Gobierno preocuparse porque los recursos pesqueros del Golfo de Nicoya se conserven o se aumenten para que el Deporte de la Pesca sea un atractivo más para el turista.

También hemos tomado en cuenta que el Golfo de Nicoya es el vivero natural de las especies marinas utilizables comercialmente y deben ser protegidas a toda costa.

Si no damos una medida de esta naturaleza podrá presentarse un problema social, ya que existe un gran número de familias de escasos recursos económicos en Puntarenas y en las costas del Golfo, que encuentran un valioso producto de subsistencia en la práctica de la pesca con cuerda de mano.

He iniciado gestiones para obtener con el Gobierno Norteamericano la compra como "excedentes de guerra" de una o dos embarcaciones pequeñas, con el propósito de capacitar a la Capitania de Puerto y a las demás autoridades porteñas para el mejor control de esas medidas que hemos tomado en defensa de los recursos pesqueros de Puntarenas".

Tomado de la República del 11 de octubre de 1958.



Muchas embarcaciones han sido desplazadas del movimiento de cabotaje e incorporadas a la pesca del camarón, y así el puerto casi no ha sentido la baja de ese renglón de su economía

LA INDUSTRIA DE LA PES...

de Producción adquiere considerables cantidades de mariscos. Pero se puede ir más lejos.

Cabe recordar que fuerzas unidas son poderosas...

Y ya para dar final a esta crónica cabe referirse a un asunto sumamente importante en la industria pesquera: Por qué el Gobierno no establece un servicio de vigilancia en nuestro litoral? Si no fuera posible la adquisición de un barco patrullero, por qué no se entiende con una de las empresas de

aviación nacional para que una o dos veces por semana, realice vuelos de inspección por nuestras costas, a fin de retirar de nuestras aguas los barcos de las empresas piratas que de cuando en cuando suelen venir a pescar subrepticamente en nuestras zonas camarónicas?

Y ya que de sugerencias se trata, hé aquí otra: Por qué el Gobierno no importa técnicos o científicos solicitándolos a la O.E.A., para que mediante estudios en la materia, limite el número de embarcaciones dedicadas a la pesca camarónica. Esta medida se impone a fin de conservar nuestros recursos naturales.



Lancha "Modesta" de la Compañía de Navegación Lotalo Ltda..

La Pintura y la Escultura en Costa Rica

Por Francisco Amighetti

Durante la Colonia, Costa Rica dependió políticamente de la Capitanía General de Guatemala. En contraste con el nombre de nuestro país, originado por los numerosos objetos de oro encontrados por los españoles durante el descubrimiento y la conquista, una pobreza esencial caracterizó a Costa Rica durante la época de la Colonia y parte de la República.

Los colonos vivieron dentro de una severa economía, siendo la única riqueza de la Colonia el cacao, que atrajo a los zambos mosquitos quienes desvastaron sistemáticamente nuestra costa atlántica aún después de nuestra independencia de España. El colono carecía de dinero, esparcimiento y base de cultura necesaria para que las Artes Plásticas tuvieran cabida dentro de las necesidades espirituales de la Colonia.

Al necesitar el catolicismo de imágenes para alimentar la fe religiosa, se importan esculturas policromadas y algunas pinturas de Guatemala y de Quito, en donde las escuelas artísticas de la Madre Patria fructificaron con un brillo equiparable a aquellas de la Península Ibérica. El arte estuvo directamente al servicio del culto cristiano y las otras expresiones que en Europa y en los Virreynatos de América correspondieron a un estilo de vida epicúreo como el barroco y sobre todo el rococó, permanecieron en Costa Rica prácticamente ignorados.

En los albores de la República, y más tarde cuando el cultivo del café levanta la economía nacional y crea una vía de comunicación importante sobre el Océano; el costarricense que viaja se hace retratar en el extranjero, y, algunos pintores y miniaturistas llegan a Costa Rica par fijar la fisonomía de nuestros antepasados, honrados agricultores en quienes arraiga la aspiración de una cultura superior que se va traduciendo en la organización social y política y en una educación más bien extensiva.

El nacimiento de la Escuela de Bellas Artes en 1897, regentada hasta 1946, por el Pintor español don Tomás Povedano, coincide con regreso de Europa de don Enrique Echandi, el primer pintor costarricense que se define claramente en el panorama (artístico) artístico costarricense y cuya actividad se ha localizado hasta hoy dentro del campo del retrato.

La academia de Bellas Artes, cristalizó una aspiración ya su amparo se formaron los primeros pintores, que si bien se preocuparon por el dibujo y la técnica, permanecieron al margen de los movimientos internacionales más importantes.

Durante el siglo pasado, surgieron dos escultores con una personalidad definida, Juan Mora y Fadrique Gutiérrez, quienes se ocuparon del retrato y la escultura religiosa dentro de la tradición de la talla directa. Juan Mora en su estatuaria religiosa y particularmente en sus retratos, quiere comunicarles a sus figuras un intenso realismo que lo conduce a policromar sus esculturas. Don Fadrique Gutiérrez, se mueve dentro de un sentido barroco

en cuanto al movimiento de su plástica pero obteniendo una pesantez y una estructura arquitectónica como la demuestran los pocos santos de piedra que testimonian la fuerza de su escultura.

Puede decirse que la pintura y la escultura como actividades de un grupo que quiere conciencia de su misión aparece con los artistas que nacen en la primera década del siglo XX.

Cuando Max Jiménez vuelve de Europa, se encuentra con un grupo de jóvenes artistas que habían absorbido a distancia las inquietudes de la época, asimilando las innovaciones e identificándose con el estado de espíritu que entonces se llamaba la "nueva sensibilidad". Estos artistas constituyen una agrupación espontánea que se cohesiona en la disconformidad con el medio y en el acento positivamente constructivo de sus ideales artísticos.

Estos pintores y escultores se ponen en contacto con el público por medio de las exposiciones anuales (1931 a 1937) organizadas por el Diario de Costa Rica bajo el impulso del arquitecto y pintor don Teodoro Quirós A. quien volvía de los Estados Unidos.

Entre los que exhibían aquellos salones se puede enumerar a: Gonzalo Morales, Luisa González de Sáenz, Fausto Pacheco, Gilberto Laporte, Teodoro Quirós A. Juan Rafael Chacón, Max Jiménez, Flora Luján, Manuel de la Cruz González, Francisco Amighetti, Carlos Salazar Herrera, Fernando Quirós M., Juan Manuel Sánchez, Emilia Prieto, Francisco Zúñiga, Nestor Zeledón y Juan Portuguéz, formado este último en Italia.

Sin embargo en estas exposiciones las manifestaciones artísticas fueron muy diferentes. Algunos se hicieron conocer por una academia realista o decorativa, otros renovaron la luz, el color y la técnica bajo el influjo del impresionismo y el contacto con la naturaleza, otros echaron mano de cierto vocabulario plástico pos-impresionista y sintieron el impacto de las construcciones cubistas, dinamismo futurista y la deformación expresiva del expresionismo en algunos contactos con la expresión del subconsciente. Los escultores Juan Manuel Sánchez y Francisco Zúñiga en cambio, encontraron, sin ignorar las nuevas tendencias, que la plástica autóctona anterior a la Colonia con sus síntesis audaces, constituía una lección tan actual e interesante que se aparentaba en el tiempo con aquellos de la escultura moderna.

Esta es la dirección seguida hoy por don Juan Manuel Sánchez y por el escultor Francisco Zúñiga quien con el contacto de México y su fuerza telúrica, ha llegado a la hermosa afirmación que representa su obra plástica monumental.

El impulso de las exposiciones anuales del Diario de Costa Rica, tuvo entre sus consecuencias la fundación de la sociedad de los "Amigos del Arte" que organizó exposiciones individuales, conferencias y publicó algunos libros, manteniendo la integración de intelectuales y artistas, dentro de los cuales hay que recordar a los escritores y críticos Enrique Macaya y Abelardo Bonilla como elementos vitalizados de esta agrupación.

Entre estas actividades y las últimas generaciones que van a tener lugar, aparecen en la pintura Margarita Bertheau, quien habiendo hecho su aprendizaje en la Academia de Bellas Artes, de San Carlos en la Habana, vuelve a su país natal en donde trabaja, realizando una serie de exposiciones de óleos, dibujos y acuarelas dentro de las manifestaciones más nuevas, alcanzando una inquietante madurez en su arte y manifestándose libremente sin compromisos de ninguna especie.

En el transcurso de los últimos diez años, se han destacado en las Artes Plásticas: Lola Fernández, Emilio Willie, César Valverde, Guillermo Jiménez, Jorge Gallardo, Sonia Romero, Floria Pinto de Herrera, Rafael Angel García, Francisco Alvarado, Abella, Norma Pinto de Segovia, Luccio Ranucci, Néstor Z. Guzmán, Cecilia Fonseca y algunos artistas más procedentes de Bellas Artes o de formación independiente. Varios de estos pintores han frecuentado los ambientes artísticos europeos y de las grandes ciudades americanas, desenvolviéndose dentro de tendencias internacionales muy recientes como en el caso de Lola Fernández y Rafael Angel García.

El Pintor Manuel de la Cruz González, que no pertenece a estas últimas generaciones, a su regreso del exterior en donde ha vivido varios años, asume en su pintura una expresión que tiende a la no representación del objeto dentro de una dirección rigurosamente abstracta.

DISTECA

(DISTRIBUIDORA GUANACASTECA S. A.)

LIBERIA — SANTA CRUZ — FILADELFIA

NICOYA

Distribuidores de Productos ESSO

Estación ESSO Santa Cruz

Servicentro ESSO Liberia

TRAYECTORIA INICIÁTICA DE COSTA RICA

Este sencillo trabajo tiene por objeto dar algunos puntos de observación que hemos encontrado y que meditando un poco en ellos y aplicando las enseñanzas recibidas, nos muestran que en Costa Rica hubo un importante Centro Iniciático, que posiblemente estuvo ubicado en Limón.

Naturalmente deben haber existido otros, pero las observaciones nos indican que el principal estuvo en esa zona. Actualmente, influenciados por la fuerte corriente vibratoria de Acuario, que nos impulsa al estudio en todas sus ramas, a los descubrimientos, a la más intrépidas conquistas, observamos que los que se interesan en la Ciencia Trascendental y eterna, encuentran los medios de estudiar y adquirir conocimientos que ante se juzgaba muy difíciles de poseer. Dice el Ven. Dr. Serge Raynaud de la Ferrière: "El Misterio no existe, no es más que una débil puerta para los que no quieren ver; el Secreto no es más que un pequeño muro como obstáculo a los que no se atreven a continuar; el Esoterismo es un Templo abierto a los que han aprendido a callarse... (Propósitos Psicológicos, II) Costa Ricetai áh6 II). Costa Rica tiene para el estudiante que desea observarla a través del simbolismo de que está rodeada, un interesantísimo campo de estudio.

Primero observemos que Costa Ri-

ca esta regida por Virgo, constelación del más excelso simbolismo, uno de los más místicos del Zodíaco y como dice Heindel: "su significado oculto es tan grande que no puede ser comprendido a satisfacción, salvo por una luz interna de iluminación espiritual". La capital de Costa Rica: SAN JOSE, Guardián de la Virgen, su defensor, su apoyo y protector. Las principales Iglesias de la ciudad están bajo la advocación de la Santísima Virgen.

El nombre de Costa Rica es casi literalmente exacto, siendo un angosto territorio tiene costas para los dos océanos (COSTA). Pero RICA en que? No podemos decir que tenemos riquezas, por lo menos no están a la vista: otros países tiene mejores posibilidades: Yacimientos, canteras, minerales etc., nosotros muy al contrario, tenemos muy discutidas posibilidades en este aspecto. No hubo en el pasado grandes poblaciones indígenas; pero una característica si se ha mantenido; su clima suave y estable que hizo a esta región la preferida para residencia de los españoles que ambicionaban una vida tranquila sin los sobresaltos, peligros y vicisitudes que la Conquista ofrecía en los territorios ricos en oro. De aquí puede provenir el deseo de paz y armonía que caracteriza a este pueblo.

Examinemos los colores de nuestra bandera: AZUL para simbolizar el



Fue famosa por lo pintoresco la carroza que presentaron los estibadores de la Aduana en celebración del Centenario de la ciudad. La carroza tiende a recordar a los porteños su antigua costumbre de sus bailes tan populares de el tamborito y la cumbia chiricana, hoy relegados a la trastienda de las cosas inservibles y pasadas de moda.

Sin duda alguna que estos muchachos merecen una felicitación y nosotros no se le negamos.

(La foto es cortesía del fotógrafo don German Espinoza)

Intelecto, el afán de superación, de estudio. — ROJO: es dinamismo, el color de la Energía y de la capacidad creadora, cualidades muy acentuadas en el costarricense, amante del estudio, y hábil para la industria; le gusta el progreso y en este sentido aspira a un lugar destacado entre las naciones más civilizadas. Por último el color BLANCO simboliza la Paz y la Armonía que son tan necesarias para la supervivencia y la evolución.

Estudiemos la FLOR NACIONAL de Costa Rica: la *Guaria Morada*: Una orquídea es nuestra flor nacional. La orquídea se considera como flor crística y precisamente nuestra *Guaria* florece para el tiempo de Semana Santa (matizando con su color característico los jardines, y los campos: con ese color nazareno que ha inspirado a nuestros poetas; color de la túnica de Cristo, color del manto del Buddha...)

Costa Rica dividida territorialmente en siete provincias, fue habitada en tiempos lejanos por siete razas aborígenes; resguardada por siete volcanes; en su escudo encontramos siete estrellas sobre tres montes iluminados por el Sol. El septenario manifestándose por doquier y mostrándonos la ruta de la realización en todos los planos. Anotemos que los períodos presidenciales es inician en este país el 8 de Mayo. Esta fecha es de un gran significado entre todos los estudiantes de la Maestría Universal: la Fiesta del Loto Blanco; también por este tiempo se celebra en el Tibet el solemne Festival de Wesack, ceremonia de elevada espiritualidad cuya imantación preserva a la Humanidad de incontables desastres.

Ahora observemos una de las puertas principales de Costa Rica: LIMÓN: La historia nos cuenta que el

Sigue en pág. 9

Empresa de Transportes Marítimos del GOLFO DE NICOYA

EDETE

Servicio de correo con carga y pasajeros a todos los
PUERTOS DEL GOLFO

Transporte de carga pesada en general y Transporte de ganado

SERVICIO A PUERTO CORTES

4 veces por semana con escala en QUEPOS, saliendo
de Puntarenas los días

LUNES -- MIÉRCOLES -- JUEVES Y SABADOS

A LAS 3 P.M.

— BODEGA ESPECIAL PARA NUESTROS CLIENTES —

ZAPATERIA

José Manuel Arroyo Solano

Ofrece a su clientela y público en general un producto
elaborado por su propia industria

Calzado hecho con las famosas suelas NEOLITE
y Cercos Extranjeros.

EN NUESTRA INDUSTRIA NO TENEMOS REVENTA

GRECIA — COSTA RICA

Que no se mueva el Puerto! Que viva Puntarenas!

Un poco azorosa fué la caminata de la aldea a la ciudad. Mil visitas constituyeron para el puerto la continuidad de su destino histórico. Pero aún así Puntarenas fué forjando su entidad definitiva por los amplios carriles de su desenvolvimiento progresista.

"Que no se mueva el puerto. ¡Viva Puntarenas!" No fueron palabras sin sentido. Ellas fueron el grito de guerra y la divisa de lucha de los viejos porteños que allá por el 1898, escribieron en las páginas del tiempo un capítulo sugestivo y hermoso.

En la forja de aquella titánica lucha por no dejarse arrebatar su hegemonía en la costa del Pacífico, Puntarenas contó con un valiente adalid en su campaña. Por boca de "El Pacífico", el vibrante semanario que fundara aquel gallardo paladín de las inquietudes ciudadanas de ayer, don Carlos Clavera, se asomaron en conjunción de ideas un grupo numeroso de hombres de pluma galana y pensar alto.

Allí un Juan de Dios Matus, un Agustín Guido Alvarado, un Serafín Saravia, un Francisco de Paula Amador Salcedo, un Juan Suñol Guardiola, un Teodomiro Acuña Galera, un Roque Carvajal, un Pablo Angulo, un Eduardo de la Guardia, un Miguel Higinio Céspedes, un Julián Guerrero.

En la capital estaba la voz defensora de su diputado don Tobías Zúñiga Montúfar en la línea de ataque, disparando fuerte desde la prensa josefina, contra don Rafael Iglesias Castro, el empecinado presidente que quería llevar al solitario peñón de Tivives el punto terminal del ferrocarril al Pacífico.

Pero según su leal saber y entender, aquellos bravos porteños consideraban como una calamidad colectiva, el desalojo que de su tierra quería hacer el señor Presidente de la república, negándose rotundamente a ello.

Y así con el correr de los días el asunto fué tomando calor y un distanciamiento muy grande se fué ope-

Es un cuento de Rafael Armando Rodríguez, premiado con medalla de plata en el Certamen Literario promovido por el "Liceo José Martí", en Celebración del centenario de la ciudad de Puntarenas.

rando entre los Poderes Públicos y el pueblo de Puntarenas, a tal punto que en lo más intenso de la campaña, en cualquier esquina cualquier orador, a cualquier hora "tomaba la palabra" y por cualquier motivo arengaba a las masas para fortalecer su entusiasmo por la causa y vigorizar su fé en el triunfo.

Y así de esta suerte y por la siguiente anécdota risible, vino a cobrar celebridad uno de esos tantos tipos pintorescos y errabundos que suelen aparecer con frecuencia en todos los pueblos del mundo, y que a veces hacen historia. Y he aquí que el personaje de nuestro cuento, que no es cuento sino un pasaje del ayer todavía no lejano, decide incorporarse como un orador más, ardiente y furibundo, de gesto airado y mímica amenazante, en la contienda.

Si me preguntáis como era, en realidad no os lo podría decir. Pero los abuelos dicen que se hacía llamar Policarpo Carpio y Metraya. Pero la chiquillería fogosa de aquellos tiempos, cuando el fulano éste se emborrachaba y esto lo hacía con frecuencia, al tirarlo de la raída chaqueta que usaba, tomándolo del pelo le decía en contraposición a su apellido: "Metraya que nó estalla".

Alguna vez la policía había tenido que ver con el moreno pelirojo y nariz arremangada, pero aún ella, jamás pudo decir de q' país era oriundo don Policarpo Carpio y Metraya. Tampoco tenía profesión u oficio conocido, pero maldita la falta que le hacía porque el fulano conocía el secreto de vivir sin trabajar. Su mujer decía que él vivía de la "industria de la lengua". Se le tenía por loco, pero era un loco cuerdo o un cuerdo loco que conocía muy bien el camino de su casa. Tales eran las características más sobresalientes de don policarpo, el novilísimo orador que se había conquistado para su causa los porteños.

Y aquí viene la parte más emocionante que don Policarpo tuvo en el drama callejero de esos días azarosos, drama que en el minuto de su mayor intensidad, muy poca cosa le faltó para llamarse comedia y muy poca cosa para terminar en sainete. El caso es que don "Poli" le había ido requetebien con lo de la campaña. A expensas de favor cívico de las gentes, y como no había que pedir permiso para hablar, él también se encargaba en un banco, y repitiendo las ideas y frases de los oradores que había escuchado el día anterior, se hacía aplaudir y pagar. Sí, pagar, pues a continuación de sus discursos, su mujer pasaba un platito recogiendo las pesetitas y dieces del público, al cual hacía creer que era para fortalecer económicamente la campaña.

Pero he aquí que siempre ha de haber alguien que no puede ver bocado en boca ajena, y un chismoso se acercó al Comandante de Plaza, don Adolfo Castro y le echó el cuento de que el loco Carpo le estaba sacando provecho al asunto. Y como era de suponer, al jefe de la policía no le cuadró aquello y tomó las providencias necesarias para cortar el abuso.

Sienembargo, el Comandante Cas-

tro tampoco contaba con aquello de que "al pueblo le gusta que lo engañen", y cuando los dos policías procedieron a capturarlo, el público protestó enfurecido y la chusma casi mata a golpes a los pobres guardianes del respeto y la seguridad pública.

Fué aquello uno de los "bochinches" más grandes y más serios de que se tiene noticia en Puntarenas.

Gente gritando, golpes, pitos de policía, cincha, palos, arena a los ojos, botellazos, etc. etc. En fin, el infierno! Porque unos marinos norteamericanos que estaban tomando sus copas en una cantina cercana, aunque el asunto no era con ellos, resolvieron tomar parte en la refriega popular, y de la fragata de guerra que estaba en la bahía, tuvieron que venir refuerzos de policía para ayudar a la Autoridad porteña a contener aquello.

La lista de heridos y golpeados del boletín que expidió el hospital fué grande, pero caso curioso, entre tanto damnificado no se encontró el nombre de nuestro héroe.

A don Policarpo Carpio y Metraya tampoco logró localizarlo la policía en la ciudad, después de aquellos desgraciados sucesos.

Huyó después de estallar...! Y cómo estalló...

Puntarenas, 5 de setiembre de 1958.

La industria maderera de Costa Rica tiene que dejar de ser una tala sin límite de bosques, para convertirse en una cosa organizada que a todos beneficie. — ASERRADERO RAMIREZ EN TURRIALBA.

Panadería Acuña



ESPECIALIDAD EN
GALLETA FINA

Haga más gratas sus fiestas sociales

Le ofrecemos un magnífico surtido en galleta fina, tostelería y sorbetos.

Preparados con los más finos ingredientes y harinas de alta calidad, bajo las más estrictas normas higiénicas

HAGA SUS ENCARGOS AL TELEFONO 256
EN HEREDIA O A NUESTRA AGENCIA EN
PUNTARENAS, CONTIGUO A "TUN SING"

TIENDA A. B. C.

— PUNTARENAS —

Le ofrece la mejor camisa Sport "HAWYANAS" finas y elegantes. — Además un escogido surtido en guayaberas, uniformes escolares y ropa hecha para todo el mundo

PRECIOS RAZONABLES

LUIS QUIROS S.

TRAYECTORIA INICIA...

genial navegante genovés CRISTOBAL Colón, llegó a este puerto y desembarcó en nuestras playas, se encantó con la vegetación paradisíaca de nuestra isla y la llamó La Huerta, (Huerta o Quabbalah). Posteriormente fue llamada la Uvita y su misión ha sido señalar con su faro la ruta de las embarcaciones. Revisando datos históricos hemos comprobado que Limón fué considerado oficialmente puerto por el Decreto No. 33 del 9 de Noviembre de 1865 que firmó el Benemérito de la Patria Jesús Jiménez, uno de los patriarcas más venerados de nuestra historia. Los fundadores de la ciudad fueron don Vicente de la Peña y don Pedro Pablo Pardo, y cuenta los antiguos moradores, que el nombre de Limón se debió a que existía un limonero en la playa hoy llamada Cieneguita; y este árbol era el punto de referencia, embarcadero etc., a cuyo alrededor empezó a manifestarse la vida de la pequeña comunidad.

Veamos el simbolismo en estos datos y encontramos que por la fecha de la fundación de Limón: Noviembre 9, corresponde a Escorpión, o sea que su carta natal nos muestra que sus casas angulares están en las 4 constelaciones fijas simboliza la famosa Cruz Inicial con el célebre Axioma Hermético: "SABER" (Acuario) - "QUERER" (Tauro) "OSAR", (Leo) "CALLAR", (Escorpio) las condiciones indispensables para la Reducción Humana. Estos datos mirados desde el punto de vista Inicial, nos muestran la gran importancia que tiene y que aumentará cada día en es-

te puerto, y con otras razones, nos dá la certeza de que ha habido en Limón un Centro de Iniciación de mucha importancia. Analizando un poco su Carta Magna encontramos su Ascendente en "ACUARIUS", signo del Saber, y es esta ciudad la que tiene proporcionalmente la población escolar más grande del país. El afán de estudio limonense es asombroso: todo el día y parte de la noche están los planteles educacionales llenos de personas de todas las edades y condiciones económicas, raciales y sociales estudiando a pesar de las condiciones engativas de casi todos los edificios actuales. La Segunda Casa astrológica o de las Finanzas está en Piscis, que es signo de agua y que nos señala su importancia como puerto marítimo.

El número 33 del Decreto de Fundación: El 33 para todos es conocido como un número de significado crítico; nos recuerda 33 años años de JEHSU, las 33 vértebras de la espina dorsal que hay que condicionar para la culminación de la YOGA, y que permite adquirir el Conocimiento puro, o el SABER, palabra secretad de ACUARIUS cuyo signo zodiacal se representa con el número 33 en posición horizontal. El Arcano 33 nos promete pactos acertados, alianzas duraderas, aumento de prosperidad, progreso y contingencias felices. Firmando el Decreto aparece nada menos que JESUS Jiménez; un tema interesante para emditar en lo que este nombre quiere señalarnos desde el comienzo de la vida de este puerto. Según el valor potencial de sus letras, la tónica de la palabra Limón es de 9 que significa entre otras muchas cosas Sentimiento de Divinidad. Tomando



Nota interesante y que agradó mucho a las gentes, fue la que dió el Liceo Martí con la presencia de su banda en los actos del Centenario de la Ciudad porteña.

el año 1958, aplicamos la suma de avlores teosóficos y encontramos que estamos en el cuarto ciclo evolutivo correspondiente al número 8: Símbolo de la Octava de la Creación: Principio de la Evolución e Involución; de la Luz y la Sombra; de la Existencia Elemental y de la Trascendental. En lo Universal se relaciona con el Planeta Saturno y el signo zodiacal Escorpio: Saturno es el planeta de la Obstrucción, de la dificultad: nos oprime con adversidades, para hacernos pensar y superar, nos hace cultivar las fuerzas espirituales para resistir la adversidad; en resumen nos enseña "una persistencia paciente en el bien obrar". Esta influencia regirá hasta 1960, después de la cual, vendrá una época de triunfo y bienestar tanto material como espiritual, cambio definido que hará época, Ciclo de Victoria. Es altamente significativo que el nombre de nuestro puerto tenga por ori-

gen un árbol cuyo simbolismo aparece constantemente por todas partes, empezando por Génesis cuando habla del Arbol de la Vida, o de la Sabiduría, o del Bien y Mal. Nuestro árbol de limón estaba sobre una pequeña ciénega (Cieneguita) como para señalarnos las pruebas que esta ciudad debe pasar y superar, ya que el agua en lenguaje oculto nos señala, entre otras cosas, las pruebas, y el limón es un fruto cuya importancia para el hombre crece día con día. Sobre sus propiedades se han escrito libros enteros, y se irán señalando con el tiempo muchas más. No es exagerado el que algunos autores lo consideran como la fabulosa Panacea Universal. Todo esto tiene una analogía con el escudo de México que tiene un nopal (planta crística) en el centro de una laguna, y sobre él, una águila con una serpiente. En México existió una

Sigue en pág. 11

Déle más vida a su negocio

instale una SINFONOLA

AMI
APARATOS MUSICALES

- SONIDO DE ALTA FIDELIDAD...
- MAS LINDA Y MODERNA QUE NINGUNA...
- DISPONIBLE de 100, 120, 200 y 400 CANCIONES...

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

AGENCIA ROCK-OLA LTDA.

VALERIANO MIRANDA M.

GERENTE

TELEFONO 3712

125 VARAS SUR DE CATEDRAL

APARTADO 3712



Cómodas
Facilidades
De Pago

PABLO ZELAYA SIERRA, EL GRAN PINTOR QUE VIVIO EN COSTA RICA

La permanencia de Zelaya Sierra en Costa Rica, a donde llegó tras mil y una dificultades, marcó el paso definitivo para la vocación artística de quien más tarde se convirtiera, en España, en una de las más grandes figuras del arte contemporáneo

Abrimos esta nueva sección de nuestra Revista y recogemos un fragmento del estudio que sobre el notable pintor hondureño Pablo Zelaya Sierra, quien vivió en Costa Rica varios años, escribió el profesor José V. Vázquez, ahora rector del Instituto "Patria", de la ciudad de Lima Nueva, Honduras.

Digamos, antes de hacer la reproducción de los conceptos del escritor y amigo señor Vázquez, que Pablo Zelaya Sierra nació en la ciudad de Ojojona, Honduras, en el hogar de Felipe Zelaya y de Isabel Sierra, el 30 de octubre de 1896. Murió el 6 de marzo de 1933. La tragedia ensombreció su vida, colocando angustias en su alma generosa y noble. Fué educador y por sobre todo, artista. Sus triunfos, especialmente en España, luego de haber estado en Costa Rica, en donde encontró la ruta que le condujo a encontrarse a sí mismo, constituyen gonfalon de gloria para la América Central que en él tuvo a uno de sus más relevantes valores artísticos de todos los tiempos.

ZELAYA SIERRA EN COSTA RICA

Por José V. Vázquez

A pie, con el maletín al hombro, desde la capital de Honduras cruzó

el territorio nicaragüense y entró al de Costa Rica, en donde completamente falto de recursos, hizo alto para ejercer su profesión de maestro.

En Costa Rica tiene el Magisterio la organización que le corresponde y no permite que maestros sin práctica reconocida tomen puesto en las aulas de primera categoría. Zelaya Sierra era completamente desconocido por los costarricenses y cumpliendo con la ley del ramo, fué enviado a desempeñar un puesto en la escuela primaria de la ciudad de Nicoya. Extraño, en país distante de la patria, sin recursos, fatigado y experimentando cansancio del largo viaje a través de tierras desconocidas y sintiendo la nostalgia que es capaz de sentir un joven que por primera vez abandona el hogar nativo, Zelaya Sierra se fué al pueblo de Nicoya para ejercer su noble profesión de maestro y esperar paciente que la Providencia dispusiera a su favor. La espera no fue larga: Dios protege a las personas llenas de fé y esperanza que confían en él. Poco tiempo hacía que Zelaya Sierra solicitó permiso para separarse del cargo que desempeñaba y marchó a San José para participar en el concurso. Su vocación y su preparación recibida en sus estudios de magisterio contribuyeron a darle el triunfo: de maestro de escuela de un

JOYERIA Y CAREYERIA

MOLINA

CARLOS MOLINA ORTEGA

La más antigua casa en el ramo que a través de más de cincuenta años, se ha venido especializando en la fabricación de obras de

PLATA — ORO — CAREY

Puntarenas, calle del Cementerio

pueblo, pasó a ser catedrático de uno de los más importantes centros de cultura de Costa Rica. Era ese cambio paso de mucha importancia y trascendencia para un maestro tan joven, en tierra desconocida y en ambiente de refinada cultura como es el de la sociedad josefina. Su capacidad, su índole humilde y su don de gentes contribuyeron a que se captara la simpatía de alumnos y personalidades costarricenses que comprendieron en él al joven de grandes capacidades para sobresalir en el difícil arte del colorido.

La permanencia de Pablo Zelaya Sierra en San José de Costa Rica fue oportunidad inapreciable que aprovechó para ingresar a la Escuela de Bellas Artes, en donde se dedicó a la acuarela y ejecutó en Nicoya: "Los crepúsculos Nicoyanos", "Los repastos con sus vacadas y sus típicos llaneros", "El cementerio entre nieblas situado en un claro del bosque" y

"Las dolientes y solitarias ruinas del Castillo Viejo".

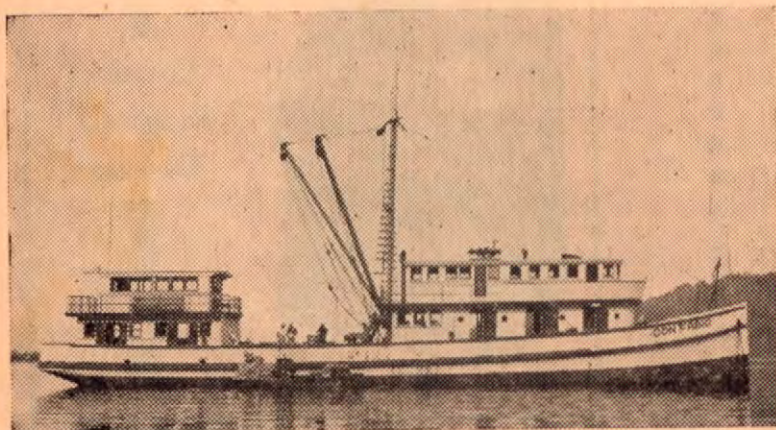
Calurosos aplausos y mucho prestigio conquistó Zelaya Sierra con la ejecución de esas obras. Su nombre adquirió popularidad entre los costarricenses gracias a su talento de artista y a su índole amigable. Pablo Zelaya Sierra no estaba en los patrios lares para que pasara inadvertida su obra e incomprendido su genio artístico. Los hombres de mayor cultura del suelo costarricense diérase inmediatamente cuenta de la fuerte disposición que para el arte del pincel poseía aquel joven llegado de tierras hermanas en busca de mejor ambiente para satisfacer sus ansias de sublime artista.

Y en la ciudad josefina encontró la voz de aliento y el aplauso de estímulo amplios y sinceros.

Joaquín García Monge, Omar Dengo y Marco Aurelio Zumbado, *Sigue en pág. 11*

Compañía de Navegación CALVO HNOS. LTDA.

GOLFIO -- PUERTO JIMENEZ Y COTO



Servicio Bisemanal de Carga y Pasajeros a GOLFITO — PUERTO JIMENEZ Y COTO

Puntarenas San José

Apartado No: 34

Apartado No.: 3612

Teléfono No.: 197

Teléfonos Nos.: 6342 - 6440

LANCHAS "CENTROAMERICA"

MOTONAVE "DON FABIO"

— Equipadas con Transmisores de Alta Fidelidad —

Viajes Expresos

— Viajes de Placer

CABOTAJE A PUERTOS CENTROAMERICANOS

TRAYECTORIA INICIATI...

civilización completa en tiempos de la Atlántida, siendo comprobado por renombradas Fraternidades esotéricas la existencia de Templos y Colegios de Sabiduría Trascendental.

En Venezuela hemos hecho una curiosa observación: y es que todas las poblaciones que tengan en su nombre la sílaba RA, tiene importancia para el establecimiento de la Gran Fraternidad Universal, pues en ellas siempre se encuentran las unidades dispuestas a trabajar por la causa de la Reeducación Humana. Tenemos CARACAS, actual sede de la G.F.U. de donde ha salido nuestro actual Director General el Ven GURU Dr. José Manuel Estrada y muchos de los más destacados servidores de la G.F.U. En MARACAY, MARACAIBO, TÁCHIRA, (San Cristóbal), han salido excelentes unidades; del Estado de LA RA el Ven GURU Prof. don Alfonso Gil ColmenARES, Sub-Director de la Orden de Acuaris, y en términos generales podemos decir que si en el nombre de una población se encuentra la sílaba, encontramos en ella el elemento positivo indispensable para la implantación de la G.F.U. Pero esta curiosa clave no se limita a Venezuela: de Francia salió en Ven. Fundador y Supremo Regente de la G.F.U. Serge RAYNAUD de la Ferrière; en BARANQUILLA, NICARAGUA, HONDURAS, en el Salvador (hacienda

do trasposición de letras), y en Costa Rica, fué Limón el primer sitio positivo, por qué? Estudiemos los orígenes de Limón: Los indios le llamaban Cariay. De esta palabra dice Monseñor Thiel: "Cariay, Queray o Caray: Río que desemboca cerca de Limón; pudiera ser nombre o simplemente corrección de la palabra carey. Los tupis se llamaron a sí mismo CaRAY (astuto)".

Otra definición: según Las Casas, CaRAY o Caria-ri pudiera ser el río Indo o RAMA. (Revista Costa Rica Nov. 1920). Analicemos aún más estos interesantes datos y tenemos que RA según el Glorioso Teosófico significa: La Divina Alma Universal en su aspecto manifestado. La Luz siempre ardiente. El Dios RA dispuso y organizó el mundo, cuya materia le había Ptah — Don — Presente — Dádiva — Oro — Fuego — Calor — Combustión — Deseos — Anhelos.

Y de Rama dice el Diccionario Teosófico entre otras muchas definiciones: Séptimo Avatar o encarnación de Vichenu de la Raza Solar: Hermano Mayor de Krishna; esta palabra significa agradable seductor. Este Avatar apareció en el mundo al fin del Treta-Yuga o Segunda Edad, y su Historia se halla suscitadamente relatada en el Vana-Parva del Mahabharata y con mayor extensión en el poema Ramayana. De manera que *Sigue en pág. 13*



Momento en que se le coloca a don Rafael Armando Rodríguez, Director de esta Revista, la medalla de plata, que se le otorgó en gracia a su trabajo "QUE NO SE MUEVA EL PUERTO. ¡QUE VIVA PUNTARENAS!", presentado al Certamen Literario promovido por el Liceo José Martí.

La medalla la puso en el pecho de don Rafael Armando la bellísima Reina del Centenario el 17 de setiembre, en el salón de actos del Colegio.

PABLO ZELAYA SIERRA...

Viene de pág. 10

personalidades costarricenses, solicitaron del Gbno. de Honduras el apoyo merecido para que aquel joven aficionado pudiera ir a Europa para que hite al que se sentía fuertemente inclinado. Los gestores costarricenses se consideraron satisfechos al darse cuenta del éxito alcanzado; colmaron de atenciones a su joven amigo; dispusieron su viaje, y fueron hasta al puerto a despedirlo en su partida feliz rumbo a Europa.

Y cerramos el hermoso apunte del

profesor Vásquez, sobre su compatriota, diciendo que Zelaya Sierra llegó a Madrid en 1920, donde destacó como uno de los hispanoamericanos de mayores capacidades artísticas. Su vocación hacia la pintura encontró el clima para desenvolverse. Y fué el artista por excelencia. El gran Pablo Zelaya Sierra, que luego llenaría con sus cuadros las más prestigias pinacotecas de Europa y América. Mas de trescientas obras pintó y algunas de ellas le dieron sitio permanente entre los inmortales.

TUNA FISHERMAN

José García Suárez

RESTAURANT BAR

LICORES FINOS DEL PAIS Y EXTRANJEROS.

PUNTARENAS

TELEFONO No. 130

Invitamos a todos los viajeros a este puerto visitar este restaurante donde le ofrecemos un

MAGNIFICO
SERVICIO
DE COCINA

Platos a la carta al gusto
de cada cliente



DOCTOR

Rodrigo Lobo G.

Cirujano Dentista

De la Universidad de Costa Rica

AIRE ABRASIVO

ELIMINA EL USO DE LA BROCA

Puntarenas — 25 vs. al Este de la EDETE

Históricos sobre el Liceo de Santa Cruz de Guanacaste

—El profesor don José Angel Briceño Matarrita, se sirvió muy amablemente facilitarnos un valioso trabajo histórico sobre el Liceo Santa Cruz, con el fin de que se le diera publicidad en esta revista. Infortunadamente contemplamos el problema de espacio. Carecemos de espacio suficiente para darle cabida a su trabajo, ya que por lo extenso que es se llevaría por lo menos unas quince páginas. Pero considerando su valor histórico trascendente, nos hemos tomado al libertad de hacer una reconstrucción que esperamos sea del agrado de nuestro estimables lectores, y abusar de la reconocida gentileza del señor Briceño Matarrita, quien dicho sea de paso, es uno de los valores más auténticos del bello cantón sureño de la provincia de Guanacaste.

—En manera alguna pretendemos, pues, que la reconstrucción sea tan meritoria como el original, por lo que muy respetuosamente le presentamos las debidas excusas.

La Dirección

Escuela Complementaria. - El primer intento de colegio que se llevó a cabo en Santa Cruz, fué una escuela Complementaria, una especie de prolongación de la escuela primaria que llegaba hasta el octavo grado. Los alumnos recibían en la conclusión de estudios un Certificado Elemental de aptitud, para ejercer el magisterio. A este respecto, el profesor don José Angel Mtarrita Briceño recoge de la Memoria de Educación Pública de 1924, el siguiente documento: "No. 28". El Congreso Constitucional de la República de Costa Rica, Considerando: 1º Que no obstante que hay en el país un número considerable de maestros graduados sin

colocación, quedan aún muchas plazas ocupadas por aspirantes en pueblos que están fuera de la Meseta Central, principalmente en la provincia de Guanacaste, debido a la carencia de maestros radicados en aquellos lugares y a las dificultades que el clima y las condiciones de vida ofrecen en tales lugares para los habitantes de las poblaciones centrales.

2º Que el problema de la provisión de personal idóneo para las escuelas de Guanacaste, según lo ha demostrado la experiencia de muchos años y el parecer de los profesionales que han palpado aquellas dificultades y tratado de hacerlas desaparecer, puede resolverse por medio de la formación de maestros guanacastecos dentro de su misma provincia, con lo cual se logrará que, no estando obligados a permanecer largo tiempo fuera de la misma para hacer sus estudios, no se desarraigaran y constituirán elementos estables para el servicio docente en la región.

3º Que es preciso fomentar el desarrollo de la cultura de Guanacaste, la cual ha de crecer en proporción con las condiciones especiales de la misma.

5º Que, aún en las provincias del interior del país, hay poblaciones que por su alejamiento de las ciudades principales, asiento de los establecimientos de Educación Normal y Secundaria, no pueden aprovecharse de ellos, sino en muy escasa proporción:

5º Que es un deber del Estado procurar la ampliación de la enseñanza primaria en forma que aproveche al número; si las erogaciones que impone la Educación Normal y Secundaria, a quienes carecen de recursos y viven lejanos de los centros en que se imparten.

DECRETA:

Art. 1º Autorízase el establecimiento de Escuelas Complementarias en

las capitales de provincias y cabeceras de cantón en que fuera necesario a juicio de la Secretaría de Educación Pública.

Art. 3º En la provincia de Guanacaste, mientras subsista la necesidad de personal docente para las escuelas de la misma, los cursos complementarios tendrán por objeto principal la formación de maestros rurales y, al efecto, además de la afirmación y extensión de los conocimientos adquiridos en la escuela primaria, comprenderán un estudio metódico y sólido de los programas oficiales vigentes, y en el plan respectivo, necesariamente, estudios de Pedagogía, nociones de Psicología, Administración, Legislación y prácticas escolares.

Art. 4º Los alumnos aprobados en el octavo grado, previo examen practicado por una comisión compuesta del Inspector de escuelas respectivo, el Director de la escuela y un Delegado de la Junta Calificadora del Personal Docente, recibirán el Certificado de Aptitud para el magisterio, quedando sujetos a las disposiciones vigentes en cuanto pago de derechos, inscripción, etc.

Art. 5º No podrá establecerse una escuela complementaria con un número menor de quince alumnos para el primer curso. Para ser inscrito como alumno de una Escuela Complementaria se requiere:

a) Ser menor de 20 años, lo cual se comprobará con la respectiva cédula de inscripción en el Registro Civil o con certificado de la partida correspondiente; excepto cuando se trate de alumnos salidos de la escuela primaria en el año anterior.

b) Haber cursado con aprobación, el sexto grado de la enseñanza primaria o poseer conocimientos correspondientes a dicho grado. En el primer caso bastará con que el interesado presente constancia del director de la escuela respectiva: en el segundo caso, la

suficiencia se comprobará mediante examen que practicará el director, el maestro del séptimo grado y otros maestros designados por el director. Del examen se levantará una acta firmada por la comisión examinadora.

Art. 6º La Secretaría de Educación Pública reglamentará la organización de las escuelas Complementarias y elaborará los planes de estudio, programas, etc., porque deberán regirse.

Art. 7º Adiciónese al presupuesto de la Cartera de Educación Pública para el año de 1925 con la suma de ₡ 15.600.00 anuales para atender al servicio de las Escuelas Complementarias que se establezcan.

Dado en el salón de Sesiones del Congreso.

San José, 16 de Diciembre de 1924

ARTURO VOLIO

Presidente

ENRIQUE FONSECA Z.

Primer Secretario

LEONIDAS BRICEÑO

Primer Prosecretario

Casa Presidencial - San José, 19 de

Diciembre de 1924

E J E C U T E S E :

—Ricardo Jiménez O.

—N. Quesada S.

Secretario de Educación Pública

Período inicial de la Escuela Complementaria.

Carta de don Eliseo Brenes Montero a don José Briceño Matarrita.

San José, 31 de Agosto de 1955

Muy estimado amigo:

Con mucho gusto suministro a usted los datos que me solicita en su estimable del 28 próximo pasado, que son los siguientes:

1 — En el mes de Marzo de 1925 fuí enviado a esa con la misión de fundar un Escuela Complementaria, y permanecí en ese puesto durante ese

Sigue en pág. 14

Ferretería LLOBET LTDA.

ALAJUELA

COSTA RICA

OFRECE UN SURTIDO ENORME en

INODOROS Y LAVATORIOS

De las mejores marcas y a precios nunca vistos

Ventas al por mayor y al detalle

TRAYECTORIA INICIA . . .

Limón, por su origen tiene en el nombre (escondido) la sílaba RA pero también una importantísima sílaba: OM (por trasposición) de la cual sabemos que significa "El Verbo hecho carne, la manifestación en el plano de la materia del 2º aspecto de la Divinidad. La sílaba mística, la más sagrada de todas las palabras de la India. Es una invocación, una bendición, una afirmación y una promesa tan sagrada que era verdaderamente la palabra *en voz baja* de la Masonería oculta primitiva. Tiene esta palabra significados tan profundos y misteriosos, poderes tan extraordinarios, que solo puede ser comentada entre los verdaderos *Adeptos*. Solo los INICIADOS puedan darle la entonación correcta cuya vibración tiene la propiedad de despertar potencias superiores que escapan a la comprensión del profano. Tanto las sílabas RA, como OM, resultan claves para Costa Rica, pues tenemos MORAVIA, donde la G.F.U. tiene también un importante Centro de Estudios: I-RAZÚ nuestro célebre volcán y punto magnético, que sacude de cuando en cuando las conciencias dormidas de este pueblo . . .

Limón tiene otra característica que no debemos dejar pasar desapercibida: La ciudad está literalmente atravesada por el paralelo 10º cuya línea física imaginaria, pasa entre las

dos torres de la Cía. RADIográfica y continua hasta el puente de MOIN (obsérvense la sílaba OM y luego continua atravesando Costa Rica. El paralelo 10º (Arcano 10, Transformación) también atraviesa el Norte de Venezuela, pasando por Caracas, Maracay y la pequeña población de EL LIMON, donde la G.F.U. tiene una Colonia Espiritual, la primera fundada bajo la influencia estelar de ACUARIUS. Estas Colonias o Ashrams van convirtiéndose poco a poco en puntos magnéticos que irradian grandes beneficios para todo el planeta acentuándose desde luego esta influencia en sus alrededores. También en Limón (Costa Rica) tiene la G.F.U. unas parcelas que están destinadas a este propósito, y es con el esfuerzo y sacrificio de los acuarianos que pronto estará lista para servir a este propósito; podemos asegurar que ya su irradiación empieza a dejarse sentir puesto que a pesar de las dificultades de todo género, hemos podido vencer poco a poco a los factores negativos que se han opuesto a nuestro trabajo.

Hoy la G.F.U. empieza a ser reconocida como una organización de Servicio Imperial en todos los planos . . .

Se nos dirá que todos estos datos son meras coincidencias, o casualidades. No, la casualidad sólo existe para aquellos que ignoran la Ley de Causa y Efectos. Indudablemente



Los desfiles escolares y de estudiantes el 15 y el 17 de setiembre.

una sucesión tan larga de coincidencias, tiene por fuerza que significar algo. En México hubo culturas avanzadas, lo mismo en varios países de la América del Sur. Cabe pensar que en Limón existiera en épocas remotas algún Centro importante de Sabiduría, originario del Norte o del Sur, o quizá por estar en el Centro de América fuera síntesis de ambas escuelas. En realidad lo importante es comprobar a través de este pequeño estudio, que Limón tenga mucha importancia en la trayectoria Inicial de Costa Rica . . .

Como un efecto más de la Ley de Casualidad que rige al Universo Infinito, es el 9 de Noviembre de 1952 o sea en el 85 Aniversario de la fundación de Limón, cuando el Ven-MAESTRO Dr. José Manuel Estrada, dejó fundada la G.F.U. en Costa Rica al celebrar en dicha ciudad el Primer Congreso Cósmico, ac-

to efectuado en la Logia Masónica: Fraternidad Milenaria de Iniciación Simbólica a quien ha correspondido la realización del CALLAR, palabra sagrada de Escorpio, signo regente de la Pensión COSTA RICA, como si nos indicara que esta ceremonia de fundación cubre a todo el país y que tenemos ante el panorama universal una misión espiritual que cumplir. Anotemos también que dicho edificio es de piedra, y la piedra nos sugiere fundamento, cimiento, bases. Creemos que la imantación ejercida en épocas lejanas persiste y se aumenta de nuevo ahora, y convierte a este puerto en una ciudad síntesis: su población está formada por individuos de las principales razas, representantes de todos los continentes; se hablan diversas lenguas; se adora a Dios en más de 30 Iglesias de diferentes cultos religiosos; en sus escuelas se reali-

Sigue en pág. 15

Felipe J. Alvarado & Co. Sucs. S. A.

ESTABLECIDO EN 1895

EMBARCADORES Y CONSIGNATARIOS
DE MERCADERIAS

AGENTES DE ADUANAS
AGENTES DE VAPORES

Oficina Central: SAN JOSE

SUCURSALES Y BODEGAS en:

LIMON (Costa del Atlántico)

PUNTARENAS (Costa del Pacífico)

Dirección de Cable y Radio ALVARADO
COSTA RICA, AMERICA CENTRAL

DESE GUSTO, COMA BIEN!

PERO NO PAGUE CAPRICHOS!

Visite en Puntarenas el RESTAURANT

LA PALMA

Una pensión popular y decente al servicio del público
porteño y del turismo interiorano

INVIERNO Y VERANO, NUESTROS PRECIOS SON
LOS MISMOS DE SIEMPRE

— Atendido por su Propietario —

LUIS ARAYA S.

PUNTARENAS — Edificio nuevo 50 vs. al sur del Mercado